Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Зрыкина Маргарита Михайловна

Должность: Директор

Дата подписания: 18.10.2023 11:13:28 Уникальный программный ключ:

16ca88dd558304ee45075941472700caa9f12060



# Частное образовательное учреждение профессионального образования «Среднерусский колледж управления и бизнеса»

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА:
Педагогическим Советом	Приказ № 01/29-08 от«29» августа 2023г.
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.	ДиректорМ.М. Зрыкина
Председатель М.М. Зрыкина	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 07. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

по специальности **44.02.01** Дошкольное образование

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1351 (ред. от 13.07.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование"

Организация-разработчик: <u>Частное образовательное учреждение профессионального</u> образования «Среднерусский колледж управления и бизнеса»

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИІ		ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	4
2.	СТРУКТУРА	и содержані	ие учебной дис	сциплины	7
3.	УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИІ	,	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	12
4.		И ОЦЕНКА ИСЦИПЛИНЫ	РЕЗУЛЬТАТОВ	ОСВОЕНИЯ	13

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Детская литература» входит в профессиональный цикл как общепрофессиональная дисциплина.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины: формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями истории развития детской литературы в первой половине XIX века как художественной и педагогической составляющей русской литературы и культуры, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций; воспитания личной ответственности студентов за принятые решения.

## Задачи освоения дисциплины:

- 1. Дать целостное представление о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогические мысли.
- 2. Осмыслить историю русской детской литературы в контексте общего литературного процесса.
- 3. Познакомить студентов с основными этапами становления литературы для детей, с жанровым разнообразием и творчеством лучших детских писателей, их значением для развития детской литературы.
- 4. Сформировать у студентов навыки литературоведческого анализа художественных текстов, предназначенных детям или вошедших в круг детского чтения; умения выявлять и оценивать их идейно-воспитательную, познавательную и эстетическую ценность.
- 5. Сформировать у студентов представление о месте и значении детской литературы в воспитании и формировании личности ребенка.
- 6. Формировать и развивать у студентов умения составлять авторские и тематические сборники в соответствии с возрастной спецификой детей для решения поставленных профессиональных задач будущих специалистов в области дошкольного образования.
- 7. Способствовать развитию и совершенствованию у студентов навыков выразительного чтения поэтических и прозаических произведений детской литературы.

## В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;
  - подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;
  - составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;
- составлять книжные выставки авторские и тематические и самостоятельно готовить комментарии к ним;
- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;
  - выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;

- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;
- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;
- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей

#### знать:

- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;
- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;
  - основные литературоведческие термины;
  - классификацию жанров детского фольклора;
  - специфику детской литературы;
  - детскую периодическую печать;
  - основные материалы журнала «Детская литература»; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.

#### владеть:

- навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка дошкольного возраста;
- профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии.

Специалист по дошкольному образованию должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, пофессионального и личностного развития.
- OK 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов; самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	60
Самостоятельная работа обучающегося	28
Итоговая аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 07. «Детская литература»

	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия,	Объем	Уровень
	самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	часов	освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Специфические о	особенности литературы для детей дошкольного возраста	10	
Тема 1.1. Круг чтения	Содержание учебного материала		
дошкольников. Функции и	Теоретические занятия:	2	2
средства детской	Художественное многообразие Детской литературы. Понятия «детская литература» и		
литературы	детское чтение. Их взаимосвязь и различия. Роль иллюстрации в детской литературе.		
Тема 1.2. Выразительное	Выразительное чтение как вид художественной деятельности		
чтение как художественная	Особенности отношения детей к книгам и чтению		
деятельность	Практические занятия:	6	2,3
Тема 1.3. Психологические	Специфика литературоведческого анализа эпических и лирических произведений		
основы чтения детям	Способы стимуляции интереса детей к чтению		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Составить тезисы статьи «Опыты Ж.Пиже по восприятию действительности детьми	2	
	дошкольного возраста». Проанализировать причины нелюбви детей к книгам		3
	творчество для детей и в детском чтении	22	
Тема 2.1. Народные сказки	Содержание учебного материала		
	Теоретические занятия:	2	2
	Классификация народных сказок как проблема. Сказки о животных. Их своеобразие.		
	Волшебные сказки. Их отличие от других видов сказок.		
	Бытовые и авантюрные сказки. Их сходство и различие.		
	Практические занятия:	6	2,3
	Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые		
	средства выразительности. Чтение и рассказывание народных сказок.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	Провести литературоведческий анализ русской народной сказки. Выполнить разметку		3
	речевых тактов в тексте. Составить перечень русских народных сказок, предлагаемый		
	Программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, в соответствии с возрастными		

	группами.		
Тема 2.2. Детский	Содержание учебного материала		
фольклор	Теоретические занятия:	2	
Тема 2.3. Малые	Понятие «научная школа». Научные школы в детском фольклоре. Причины активного		
фольклорные формы	бытования детского фольклора. Материнская поэзия. Художественное своеобразие. Роль в		2
	полноценном развитии ребенка Пословица и поговорка как малые жанры русского		
	фольклора. Их содержание. Сходство и различие. Роль в развитии дошкольников. Загадки.		
	Определение жанра. Назначение. Особая роль метафоры в художественном мире загадок.		
	Практические занятия:	6	
	Практическая значимость детского фольклора как путь его длительного бытования.		2,3
	Подготовка к исполнению произведений детского фольклора.		
	Подготовка к исполнению и исполнение произведений малых фольклорных жанров		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Подготовить исполнение произведений малой фольклорной формы, предлагаемых		3
	Программой «От рождения до школы». В процессе изучения курса «Детская литература»		
	собрать и представить в форме сборника современные детские пословицы, поговорки,		
	загадки. Роль загадок в интеллектуальном и эстетическом развитии дошкольников		
Раздел 3. Становление и ра	азвитие русской детской литературы	24	
Тема 3.1. Состояние	Содержание учебного материала		
культуры России 11-17 вв.	Теоретические занятия:	2	2
	Жанр жития. Цели создания. Содержание. Архитектоника. Обращение к нему авторов		
	нового времени, писавших для детей (Л. Чарская и др.) « Поучение Владимира Мономаха»		
	как своеобразная характеристика человека того времени.		
	Практические занятия:	6	2,3
	Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений		
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	3
	Подготовить сообщение по теме: Историческая и переводная литература		
Тема 3.2. Героический эпос	Содержание учебного материала		
Тема 3.3. Авторские	Теоретические занятия:	2	
исторические	Отличительные особенности русского героического эпоса		2
произведения для детей	Отличительные особенности авторских исторических произведений для детей		

	Практические занятия:	6	
	Тест на тему «Русские былины»		2,3
	Практикум на тему «Детская историческая проза»		
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	Краткий устный доклад на тему одного из произведений русского героического эпоса		3
	Краткий устный доклад на тему творчества одного из писателей		
Раздел 4. Детская литерат	ура 19 века	12	
Тема 4.1. Литературные	Содержание учебного материала		
сказки 19 века	Теоретические занятия:	2	2
Тема 4.2. Детская поэзия и	Сказки А.С.Пушкина. Связь с устным народным творчеством. Система образов, характеры		
проза 19 века	героев, богатство и глубина содержания. Романтические и педагогические мотивы сказки		
	А.Погорельского «Черная курица или Подземные жители». «Аленушкины сказки», «Серая		
	Шейка» Д.Мамина-Сибиряка. Направленность маленьких героев к победе над		
	обстоятельствами. Басни И.Крылова – «нравственный кодекс» воспитания ребенка. Тема		
	природы в поэзии, составляющей детское чтение (А.Майков, Я.Грот, Н.Некрасов,		
	Ф.Тютчев, А.Пчельников). Природоведческая тема в рассказах А.Чехова, А.Куприна.		
	Практические занятия:	6	
	Анализ образа литературного героя. Исполнение поэтических сказок.		2,3
	Исполнение литературной сказки. Анализ и исполнение лирических произведений.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	Составить тезисный план статьи Лупановой И.П. Русская народная сказка в творчестве		3
	писателей первой половины 19 века: Сборник научных трудов. – Петрозаводск,		
	2001Детская периодическая печать.		
Раздел 5. Детская литерат	ура 20 века	32	
Тема 5.1. Рассказ и сказка	Содержание учебного материала		
в литературе 20 века	Теоретические занятия:	2	2
	Сказки М.Горького, В.Катаева, Б.Шергина, С.Писахова, А.Толстого. Художественные		
	особенности. Новаторское овладение традициями народных сказок. Юмористические		
	рассказы А.Аверченко, В.Драгунского, В.Осеевой,. Сочетание юмора и дидактичности.		
	Практические занятия:	6	2,3
	Игровые рассказы. Язык текста, игра смысла звука. Особенности исполнения. Сказка-пьеса		

	С.Маршака «Двенадцать месяцев». Анализ. Особенности исполнения драматургического		
	произведения. Инсценировка		
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	Игровые рассказы Т.Пономаревой как материал для размышлений. Сделать сравнительную		3
	характеристику юмора Т.Пономаревой и юмора классических детских текстов Н.Носова.		
	Дидактичность сказок В.Катаева «Цветик-семицветик», «Жемчужина», «Дудочка и		
	кувшинчик». Анализ. Подготовка исполнения и исполнение литературной сказки.		
Тема 5.2.	Содержание учебного материала		
Природоведческая	Теоретические занятия:	2	2
литература	Традиции и новаторство природоведческой литературы 20 века.		
	Практические занятия:	6	
	Совпадение возраста книжного героя и читателя в сказках-несказках В.Бианки («Теремок»,		2,3
	«Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет», «Мышонок Пик»). Исполнение сказок-		
	несказок В.Бианки. Неразрывная связь человека и природы в рассказах М.Пришвина		
	«Теплый хлеб». Образ главного героя. Исполнительский анализ произведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Гармония человека и природы в творчестве Ю.Коваля.(«Русачок-травник», «Кони»,		2
	«Заячий букет», «Шень-шень»).		
Тема 5.3. Детская поэзия в	Содержание учебного материала		
20 веке	Теоретические занятия:	2	
	Особенности детской поэзии в 20 веке		2
	Практические занятия:	6	
	Сюжетная поэзия А. Барто и др. авторов		2,3
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	2
	Анализ поэтического произведения		2
Раздел 6. Зарубежная лите	ратура в круге чтения дошкольников	8	
Тема 6.1. Литературные	Содержание учебного материала		
памятники мировой	Теоретические занятия:	2	2
культуры	Легенды и мифы Древнего мира, Древней Греции, Древнего Рима. Литература по данной		
Тема 6.2. Сказка в мировой	теме для детей. Понятие о легенде, мифе, сказании. Ш. Перро, Г.Х. Андерсен. Киплинг –		
литературе	тематика и особенности творчества		

Практические занятия:	6	
Типичные образы мифологические образы. Аллегория мифа.		2,3
Презентация на тему творчества одного из иностранных детских авторов		
ВСЕГО:	108	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Теоретических и методических основ дошкольного образования» оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором); наглядными пособиями, тренажерами и т.д.

# 3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

## Основные источники:

- 1. Путилова Е.О. Детская литература. Учебник для СПО. М.: Академия, 2017. 5 экз.
- 2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. М. : Издательство Юрайт, 2018. 333 с. (Серия : Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-00919-4. <a href="www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>

## Дополнительные источники:

- 1. Аганесов В., Анкудинов К. Современные русские поэты. М., 2007.
- 2. Бегак Б. Правда сказки. М., 2005.
- 3. Бегак Б. Дети смеются: Очерки о юморе в детской литературе. 2009.
- 4. Берестов В.Д. Пробудить гениальность. О детской литературе, детском чтении и психологии детства. Ярославль, 2007.
  - Варламов А. Пришвин, М., 2003 (Серия ЖЗЛ)

## Интернет-ресурсы

- 1.Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru
- 2. Электронно-библиотечная система ««IPRBooks»» http://www.iprbookshop.ru

## 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

В преподавании используются лекционно-семинарские формы проведения занятий, практикум с использованием информационно-коммуникационных технологий, кейс-технологии.

## 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

В результате освоения дисциплины студент должен

### уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

## знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

Специалист по дошкольному образованию должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Общи	е компетенции	Показатели оценки	Формы и методы контроля и
		результата	оценки
OK-2	Анализировать социально- экономические и политические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно- социлогических наук в различных	-анализ социально- экономических и политических процессов, - использование методов гуманитарных и социологических наук в своей профессиональной деятельности.	Формы контроля обучения: - устный опрос, - экзамен. Методы оценки результатов обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка. Методы контроля
OK-4	видах профессионально й и социальной деятельности. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных	-точность и быстрота оценивания ситуации выбор правильных решений в различных ситуациях	направлены на: проверку умения учащихся: — делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; — осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
	ситуациях.	профессионального характера.	<ul> <li>работать в группе,</li> <li>представлять, как свою, так и позицию группы.</li> </ul>
OK-5	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для	- использование современных средств коммуникации для эффективного поиска электронных учебников,	

		<u>.</u>
	гановки и	
	ения	документации, другой
про	фессиональны	информации, необходимой
X	задач,	для выполнения
про	фессиональног	профессиональных задач;
ОИ	личностного	получение нужной
разн	вития.	информации и сохранение
		ее в удобном для работы
		формате.
ОК-7 Сам	остоятельно	-эффективное
опр	еделять	планирование
зада	чи	обучающимися повышения
про	фессиональн	своего личностного и
ого	И	профессионального уровня
лич	ностного	развития;
разн	вития,	- самообразование;
зані	иматься	-позитивная динамика
сам	ообразовани	достижений в процессе
ем,	осознанно	освоения вида
пла	нировать	профессиональной
пов	ышение	деятельности;
квал	іификации.	-результативность
		самостоятельной работы.